

Normas de Estágio Curricular Não Obrigatório Remunerado

Instituto de Ciências Humanas, Letras e Artes – ICHLA

**- Curso Superior de Tecnologia em Fotografia -
Currículo 2013/01**

Descrição do Curso:

O Curso Superior de Tecnologia em Fotografia forma tecnólogos em fotografia, com abordagem humanista e pensamento criativo, aptos a criar, pesquisar e gerenciar projetos fotográficos, atuando de forma integrada com as demais áreas envolvidas no processo de produção de imagens. É ligado ao Instituto de Ciências Humanas, Letras e Artes (ICHLA).

Objetivos do Curso:

- Oportunizar o desenvolvimento de processos de criação em fotografia.
- Desenvolver o potencial técnico-criativo necessário às práticas fotográficas.
- Proporcionar o conhecimento das ferramentas específicas para a produção de fotografias.
- Promover o desenvolvimento do pensamento estratégico e visão sistêmica sobre o sistema de produção fotográfica e suas possibilidades de trabalho.
- Proporcionar a reflexão ética sobre a fotografia e seus processos de produção.
- Desenvolver habilidades de gestão e pesquisa em projetos fotográficos.
- Instigar as pesquisas transdisciplinares ligadas à fotografia e a formação permanente.

Objetivos do Estágio:

Oportunizar ao acadêmico o exercício dos conhecimentos produzidos, por meio da atuação prática e de complementação da aprendizagem, bem como proporcionar o desenvolvimento de habilidades e competências necessárias ao egresso do Curso de Fotografia.

Critérios:

<u>ATIVIDADES POSSÍVEIS DE SEREM DESENVOLVIDAS PELO ESTUDANTE NO ESTÁGIO</u>	
Concluindo o 1º semestre	<ul style="list-style-type: none"> • Identificação e utilização dos elementos básicos da linguagem fotográfica, com domínio das operações elementares do aparelho fotográfico e do trabalho em laboratório preto-e-branco; • Desenvolvimento de projetos em linguagem fotográfica, com aportes em referências da história da arte e nos fundamentos da linguagem visual.
Concluindo o 2º semestre	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografia de produtos, corporações, eventos, retratos ambientados e em estúdio; • Realização de projeto nas áreas de fotografia de produtos, corporações, eventos, retratos ambientados e/ou em estúdio; • Finalização básica de imagens digitais.
Concluindo o 3º semestre	<ul style="list-style-type: none"> • Realização de projetos em fotografia editorial, documental, experimental e fotografia para cinema e vídeo; • Utilização de diferentes suportes para a imagem, como os meios audiovisuais, livros digitais e instalações fotográficas.
Concluindo o 4º semestre	<ul style="list-style-type: none"> • Criação e desenvolvimento de projetos em fotografia de moda; • Criação em fotografia, com aportes nas teorias estéticas e nas relações com a arte contemporânea; • Finalização de imagens em nível avançado.

Profissionais que podem supervisionar o estágio nas empresas:

Considerando as condições de trabalho, é importante que o graduando exerça suas atividades de estágio sob a supervisão de profissionais das áreas de fotografia, comunicação, comercial, administrativa, técnica e artística, devendo propiciar a sua inserção em diferentes contextos no mercado de trabalho. Considerando a amplitude do campo da fotografia e sua interdisciplinaridade, outras oportunidades de estágios, que não as previstas no quadro acima, deverão ser analisadas pela coordenação do curso.

Normas relacionadas à estágio do conselho profissional, sindicato, etc...

O exercício profissional na área da Fotografia não é regulamentado nem fiscalizado por órgãos de classe.

Áreas de Atuação:

Os estágios curriculares não obrigatórios de graduandos em Fotografia da Universidade Feevale poderão ser realizados nos seguintes locais:

- Iniciativa privada: estúdios fotográficos; agências de Publicidade e Propaganda, Comunicação e/ou Marketing; veículos de comunicação; assessorias; consultorias; fornecedores: gráficas, editoras, fotoliteiras, produtoras eletrônicas e digitais; comércio, indústria e serviços; escolas.
- Órgãos públicos;
- ONGs.

Novo Hamburgo, 03 de março de 2017.

Prof.^a Me. Myra Adam de Oliveira Gonçalves
Professora Orientadora do Curso de Fotografia
Coordenadora do Curso de Fotografia